WOODLINE STANDARD

TWENTY-FOUR

THESE ELECTRIC GUITARS & BASSES ARE MADE BY ASKA -PROFESSIONAL FACTORY-

Bacchus

HANDMADE GUITARS

catalogue 2008

G-SERIES T SERIES surf

EMPIRE DUKE-SEREIES

ALL PRODUCTS ARE PRODUCED BY DEVISER

注意
記載のモデルは品質の向上などの要因により予告無く変更させていただく場合がございます。
また、生産時期によりパーツカラーの変更や生産カラーの変更・終了を行う場合がございます。
ご注文の際は必ず事前に弊社、またはお取扱店までご確認下さい。

Bacchus
HANDMADE GUITARS

ーelectric guitar productsー

G-SERIES　Surf　EMPIRE



よりSTシェイプ特有の歯切れの良さを前面に押し出し、生まれ変わったG-PLAYER。新開発ピックアップ"Bacchus SCC1 ”を搭載。センターP.Uと各ポジションの出力をミックスするトーンブレンダー回路の使用で、繊細なトーンからより自然な倍音をブレンドしたリッチなキャラクターまで幅広い表現が可能です。





G-PLAYER ALD　￥136,500

COLOR
3TS,CAR,BLK,DLPB.../R
(ROSEWOOD FINGERBOARD)
2TS,BLK.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY:ALDER / NECK:MAPLE / FINGERBOARD (RADIUS):ROSEWOOD or MAPLE (280R) / SCALE (FLET) :25 1/2inch (22F) / PICKUPS:Bacchus SCC1 SET / WIDTH at KNUT:42mm / TUNER:GOTOH SG360-07 / BRIDGE:GOTOH GE108TS / STRINGS:010-046 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG



コンポーネントSTタイプの基本ともいえるS-S-H ピックアップレイアウトのG-STUDIO。ブリッジポジションにはより明瞭な各弦の分離感を追求しスキッドな輪郭を持たせた“ Bacchus MRH1 ”を装備。過度な出力よりドライブ時の腰のあるトーンを優先させています。





G-STUDIO ALD　￥147,000

COLOR
3TS,CAR,BLK,DLPB.../R
(ROSEWOOD FINGERBOARD)
BLK.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY:ALDER / NECK:MAPLE / FINGERBOARD (RADIUS):ROSEWOOD or MAPLE (280R) / SCALE (FLET) :25 1/2inch (22F) / PICKUPS:Bacchus SCC1 (F+C),MRH1(R) / WIDTH at KNUT:42mm / TUNER:GOTOH SG360-07 /BRIDGE:GOTOH GE108TS / STRINGS:010-046 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG



ボディートップに4Aグレードのキルトメイプルを配したG-PLAYERのスペシャルグレード。ピックアップにはDIMAZIO HS-2をフロントとセンターに、HS-3をリアポジションに装備。エフェクティブな使用でも威力を発揮する、整合性の高いトーンを出力します。





(受注生産モデル)
G-PLAYER-SPC　￥315,000

COLOR
TBR, S-BLU, STN

BODY TOP:QUILTED MAPLE / BODY BACK: ALDER / NECK: MAPLE / FINGERBOARD (RADIUS): MADAGASCAR ROSEWOOD (280R) / SCALE (FLET) : 25 1/2inch (22F) / PICKUPS: Dimazio HS-2 (F&C),HS-3 (R) / WIDTH at KNUT:42mm / TUNER: GOTOH SG360MG-07 /BRIDGE: GOTOH 510TS-SF2 / STRINGS: 010-046 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS (BODY) / with ORIGINAL GIG



G-PLAYER-SPCと同様に、より高いポテンシャルと華美さを備えたG-STUDIO-SPC。リアP.UにはDIMAZIO製TONE ZONEを装備。独特な中域の腰の強さを持ち、モダンな深い歪みにも芯の強さを主張します。ペグはGOTOH社製マグナムロックタイプを搭載。





(受注生産モデル)
G-STUDIO-SPC　￥336,000

COLOR
TBR, S-BLU, STN

BODY TOP:QUILTED MAPLE / BODY BACK:ALDER / NECK:MAPLE / FINGERBOARD (RADIUS) :MADAGASCAR ROSEWOOD (280R) / SCALE (FLET) :25 1/2inch (22F) / PICKUPS:Dimazio HS-2 (F&C),Tone Zone (R) / WIDTH atKNUT:42mm / TUNER:GOTOH SG360MG-07 / BRIDGE:GOTOH 510TS-SF2 / STRINGS:010-046 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG



オフセットボディーが持つルックスとしての個性を尊重しながら、シンプルな構造とパーツエレメントで構成されるSURF。ロングスケール+2Hピックアップレイアウト+T.O.M&ストップテイルピースの組み合わせで厚みのあるドライブトーンとシンプルな倍音構成を表現。





SURF ALD　￥168,000

COLOR
3TS, BLK, OW

BODY:ALDER / NECK:MAPLE / FINGERBOARD (RADIUS):ROSEWOOD (280R) / SCALE (FLET):25 1/2inch (22F) / PICKUPS:Bacchus ALNICOⅢ POWER / WIDTH at KNUT:42mm / TUNER:GOTOH SG360-07 /BRIDGE+TAILPIECE:GOTOH GE-104B+GE101A/ STRINGS:010-046 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG



エクストリーム、そしてテクニカルなプレイスタイルをサポートする24F仕様、薄めのU型グリップ、そしてシリーズの共通スペックであるサイドスキャロップ。ボディーのアルダー材の使用は中域のコシと適度な抜けを与え、他の同タイプとの差別化を図られています。





EMPIRE ALD　￥168,000

COLOR
M-BLK,M-CAR,
M-DLPB,M-WH

※画像はオプションカラーのBLK-FKです。
スタンダードカラー全てメタリックになります。

BODY:ALDER / NECK:MAPLE / FINGERBOARD (RADIUS):ROSEWOOD (280R) / SCALE (FLET) :25 1/2inch (24F) / PICKUPS: Bacchus TBH1+ALNICOⅢ POWER / WIDTH at KNUT:42mm / TUNER:GOTOH SG360-07 / BRIDGE:GOTOH GE108TS / STRINGS:010-046 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS (BODY)

注意 記載のモデルは品質の向上などの要因により予告無く変更させていただく場合がございます。
また、生産時期によりパーツカラーの変更や生産カラーの変更・終了を行う場合がございます。
ご注文の際は必ず事前に弊社、またはお取扱店までご確認下さい。

Bacchus
HANDMADE GUITARS

ーelectric guitar productsー

T SERIES　duke-sereies



高い操作性の中に太いシングルノートを内在するコンポーネントTEの新機軸。ルックスから想像される歯切れの良い高音域を体現しながら、さらにエルボー／バックの各コンター仕様やジョイント部のカットなど、より高いプレイアビリティーを持つ逸品。





T-STANDARD　￥147,000

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,3TS.../R
(ROSEWOOD FINGERBOARD)
NA/OIL.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY:LIGHT ASH / NECK:MAPLE / FINGERBOARD (RADIUS):ROSEWOOD or MAPLE (280R) / SCALE (FLET) :25 1/2inch (22F) / PICKUPS:Bacchus STL1 SET / WIDTH at KNUT:42mm / TUNER:GOTOH SG360-07 / BRIDGE:DEVISER DTB-1 SET / STRINGS:010-046 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) ,LACQUER GLOSS or OIL FINISH (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG



オーソドックスな2SタイプのピックアップレイアウトからフロントをワイドターンのソープバータイプにアレンジしたのがT-MASTER。TEのエッジの鋭さに加え、明瞭ながらより深みを持ったフロントトーンを表現可能。ミックスポジションでのバランスの良さも特筆。





T-MASTER　￥157,500

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,3TS.../R
(ROSEWOOD FINGERBOARD)
NA/OIL.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY:LIGHT ASH / NECK:MAPLE / FINGERBOARD (RADIUS):ROSEWOOD or MAPLE (280R) / SCALE (FLET) :25 1/2inch (22F) / PICKUPS: Bacchus STP1(F), STL1(R) / WIDTH at KNUT:42mm / TUNER:GOTOH SG360-07 /BRIDGE:DEVISER DTB-1 SET / STRINGS:010-046 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) OIL FINISH (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG



それぞれのマイクポジションでのサウンドにマホガニー独特のウォームな鳴りを強調させるシンライン構造。アイボリーカラーのセル＋エイジドパールP.Gの独特な雰囲気以上にトーンメイキングの多彩さを内在したホローモデル。





T-HOLLOW　￥189,000

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL

BODY TOP＆BACK:MAHOGANY / NECK:MAPLE / FINGERBOARD (RADIUS) :ROSEWOOD (280R) / SCALE (FLET) :25 1/2inch (22F) / PICKUPS:Bacchus MRH1(F), STL1(R) / WIDTH at KNUT:42mm / TUNER:GOTOH SG360-07 / BRIDGE:DEVISER DTB-1 SET / STRINGS:010-046 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GROSS or OIL FINISH (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG



トラディショナルなシェイプとメイプルトップ／マホガニーバックのボディー構造を持ちながら、出力される音はよりエッジと音圧を共生させたコンセプトモデル。クリーントーンでのフレーズメイキングにおける流麗かつ立体感のあるトーンが新たな方向性を提示します。





DUKE-STANDARD　￥189,000

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,HB

BODY TOP:MAPLE / BODY BACK:MAHOGANY / NECK:MAHOGANY / FINGERBOARD (RADIUS):MADAGASCAR ROSEWOOD (280R) / SCALE (FLET) :24 3/4inch (22F) / PICKUPS:Bacchus BRH1 SET / WIDTH at KNUT:42mm / TUNER:GOTOH SD90-SL / BRIDGE＋TAILPIECE:GOTOH GE104B＋GE101A / STRINGS:010-046 / FINISH:OIL FINISH or LACQUER GLOSS / with ORIGINAL GIG BAG



ソープバータイプの"Bacchus STP1"を搭載。同タイプ特有のノイズが少なく、かつシングルコイル構造の高域の抜けと艶を共有させています。指板にはSTANDARD同様、稀少材マダガスカルローズウッドを採用。適度な油分を含み、フレージングに対して早いレスポンスを持っています。





DUKE-MASTER　￥189,000

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,HB

BODY TOP:MAPLE / BODY BACK:MAHOGANY / NECK:MAHOGANY / FINGERBOARD (RADIUS):MADAGASCAR ROSEWOOD (280R) / SCALE (FLET) :24 3/4inch (22F) / PICKUPS:Bacchus STP1 SET / WIDTH at NUT:42mm / TUNER:GOTOH SD90-SL / BRIDGE＋TAILPIECE:GOTOH GE104B＋GE101A / STRINGS:010-046 / FINISH:OIL FINISH or LACQUER GLOSS / with ORIGINAL GIG BAG



DUKEシリーズ共通であるディープジョイントのセットネック構造を持つコストパフォーマンスモデル。歯切れの良い音像と軽量化から得た高い操作性はまさにステージユースなコンセプトを主張。スレッジなスピード感を奏・音ともに具体化してくれます。





DUKE-LIGHT　￥168,000

COLOR
WH-NB,BLK-NB,CR-NB

BODY:MAHOGANY / NECK:MAHOGANY / FINGERBOARD (RADIUS):MADAGASCAR ROSEWOOD (280R) / SCALE (FLET) :24 3/4inch (22F) / PICKUPS:Bacchus ALNICOIII SET / WIDTH at KNUT:42mm / TUNER:GOTOH SD91-SL /BRIDGE＋TAIL PIECE:GOTOH GE104B＋GE101A / STRINGS:010-046 / FINISH:TOP LACQUER NB / with GIG BAG

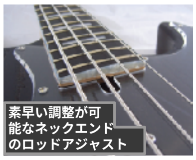
Bacchus
HANDMADE GUITARS

注意 記載のモデルは品質の向上などの要因により予告無く変更させていただく場合がございます。
また、生産時期によりパーツカラーの変更や生産カラーの変更・終了を行う場合がございます。
ご注文の際は必ず事前に弊社、またはお取扱店までご確認下さい。

ーelectric bass productsー

WOODLINE STANDARD

オーソドックスなJBタイプの演奏性を引き継ぎながら、ボディー材に硬質なサスティンと広いレンジを持つ良質なライトアッシュ材を、ネックにはパールセルバインディング、クリアP.G、ブロックパールポジションマークなどBacchus EBのアイデンティティーとしての側面を持つ１本







WOODLINE ASH 4st ￥147,000

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,3TS.../E
(EBONY FINGERBOARD)
NA/OIL.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY: LIGHT ASH / NECK: MAPLE / FINGERBOARD: EBONY or MAPLE / SCALE (FLET) :34inch (21F) / PICKUPS: Bacchus JBT-ALV SET/ WIDTH at KNUT:38mm / TUNER: GOTOH GB11W / BRIDGE:BACCHUS DB / STRINGS: 045-105 / FINISH: LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS or OIL FINISH (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG

使用するウッドマテリアルのポテンシャルと楽器としての完成度が真に問われるパッシブタイプの５弦。パッシブならではの暖かみと奥行きのあるローＢのトーンは弾き手のニュアンスに即座に反応し、それぞれのキャラクターへと形を変えそのポテンシャルを示します。





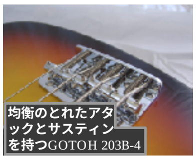


WOODLINE ASH 5st ￥168,000

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,3TS.../E
(EBONY FINGERBOARD)
NA/OIL.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY:LIGHT ASH / NECK:MAPLE / FINGERBOARD: EBONY or MAPLE / SCALE (FLET) :34inch (21F) / PICKUPS: Bacchus JBT-ALV SET / WIDTH at KNUT:46mm / TUNER: GOTOH GB11W / BRIDGE:BACCHUS DB / STRINGS:045-105 / FINISH :LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS or OIL FINISH (BODY) / with GIG BAG

アルダーボディーが持つ中域の厚みとフレキシブルなトーンキャラクターを活かす為,オーソドックスなローズウッド指板とヴィンテージタイプのブリッジを使用。アタックと中音域の倍音を活かしたロックなサウンドから、ターボ回路を使った太くメロウなトーンまで積極的な音作りを可能にします。







WOODLINE ALD ￥136,500

COLOR
3TS, BLK, CAR, DLPB

BODY: ALDER / NECK: MAPLE / FINGERBOARD: ROSEWOOD / SCALE (FLET) :34inch (21F) / PICKUPS: Bacchus JBT-ALV SET / WIDTH at KNUT: 38mm / TUNER: GOTOH GB-2 / BRIDGE: GOTOH 203B-4 / STRINGS: 045-105 / FINISH: LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG

JタイプP.U＋アッシュボディーの硬質な輪郭と広いレンジに加え、フロントポジションの振幅から生み出される豊かな倍音とナチュラルなアップゲインを同時に出力可能なPJタイプ。アルダーボディーの同タイプに比べモダンな印象を与えるキャラクターを内在しています。







PJ-WOODLINE ￥157,500

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,3TS.../E
(EBONY FINGERBOARD)
NA/OIL.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY: LIGHT ASH / NECK:MAPLE / FINGERBOARD: EBONY or MAPLE / SCALE (FLET) : 34inch (21F) / PICKUPS:Bacchus PB-ALNICO + JB-ALV / WIDTH at KNUT: 38mm / TUNER: GOTOH GB11W / BRIDGE: BACCHUS DB / STRINGS: 045-105 / FINISH: LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS or OIL FINISH (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG

フレキシブルなコントロールを可能にするbartolini社製プリアンプXTCTを搭載したアクティブモデルの人気シリーズSTANDARDの最新型。アンサンブルの土台を支える力強いベースライン、強力なアタックと抜けを備えたパーカッシブな奏法まで豊かな表現力を与えてくれます。







STANDARD 4st ￥178,500

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,3TS.../E
(EBONY FINGERBOARD)
NA/OIL.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY: LIGHT ASH / NECK:MAPLE / FINGERBOARD: EBONY or MAPLE / SCALE (FLET) : 34inch (21F) / PICKUPS:Bacchus JB-ALV set / PREAMP: bartolini XTCT / WIDTH at KNUT: 38mm / TUNER: GOTOH GB11W / BRIDGE: BACCHUS DB / STRINGS:045-105 / FINISH: LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS or OIL FINISH (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG

34インチから生まれる程よい５弦の倍音と立体感を活かしながら、幅広いサウンドメイキングが可能なアクティブ５弦モデル。テイルピースが独立構造のBacchus DBブリッジはアクティブタイプにありがちな過剰な低音成分をリシェイプする要素としても機能しています。







STANDARD 5st ￥210,000

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,3TS.../E
(EBONY FINGERBOARD)
NA/OIL.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY: LIGHT ASH / NECK: MAPLE / FINGERBOARD: EBONY or MAPLE / SCALE (FLET) :34inch (21F) / PICKUPS:Bacchus JB-ALV set / PREAMP: bartolini XTCT / WIDTH at KNUT: 46mm / TUNER:GOTOH GB11W / BRIDGE: BACCHUS DB / STRINGS: 045-130 / FINISH: LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS or OIL FINISH (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG

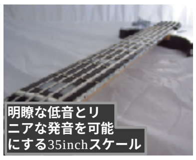
Bacchus
HANDMADE GUITARS

ー electric bass products ー

STANDARD　　TWENTY-FOUR

35inchにアップスケールすることでより明瞭な低音の輪郭を持たせたSTANDARDの進化モデル。その効果は4,5弦部の補正だけではなく全弦での凛とした和音、アンサンブル内での存在感のあるソロフレーズを演出します。MC500ミッドトリマー／コントロールを追加装備。







STANDARD-35　　￥262,500

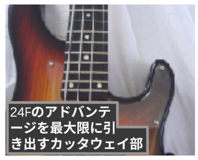
COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,3TS.../E
(EBONY FINGERBOARD)
NA/OIL.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY:LIGHT ASH / NECK:MAPLE3P / FINGERBOARD:EBONY or MAPLE / SCALE (FLET) :35inch (21F) / PICKUPS:Bacchus JB-ALV SET / PREAMP:bartolini XTCT + MC500 / WIDTH at KNUT:46mm / TUNER:GOTOH GB707 / BRIDGE:BACCHUS DB / STRINGS:045-130 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS (BODY) or OIL FINISH (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG

オリジナル・オフセットシェイプのコンセプトはJBタイプの更なる演奏性の向上と、プレイヤーに新たなパフォーマンスを引き出させる楽器としてのポテンシャルの高さ。仕様としてだけの24Fに留まらないハイポジションでの演奏性は大きな可能性を秘めています。







TWENTY-FOUR 4st　　￥210,000

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,3TS.../E
(EBONY FINGERBOARD)
NA/OIL.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY:LIGHT ASH / NECK:MAPLE3P / FINGERBOARD:EBONY or MAPLE / SCALE (FLET) :34inch (24F) / PICKUPS:Bacchus BHB-ALV SET/ PREAMP:bartolini XTCT + MC500 / WIDTH at KNUT:38mm / TUNER:GOTOH GB707 / BRIDGE:BACCHUS DB / STRINGS:045-105 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) LACQUAR GLOSS (BODY) or OIL FINISH (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG

TWENTY-FOURシリーズの潜在能力を存分に引き出す５弦モデル。充分なシーズニングを施したメイプル材３ピース構造により、ジョイント部まで露出の多いネック部へ高い剛性から生まれる安定性を与えています。４弦同様タップ可能なワイドレンジなHBを搭載。







TWENTY-FOUR 5st　　￥231,000

COLOR
BLK/OIL,BR/OIL,3TS.../E
(EBONY FINGERBOARD)
NA/OIL.../M
(MAPLE FINGERBOARD)

BODY:LIGHT ASH / NECK:MAPLE3P / FINGERBOARD:EBONY or MAPLE / SCALE (FLET) :34inch (24F) / PICKUPS:Bacchus BHB-ALV / PREAMP:bartolini XTCT + MC500/ WIDTH at KNUT:46mm / TUNER:GOTOH GB707 / BRIDGE:BACCHUS DB / STRINGS:045-130 / FINISH:LACQUER SATIN (NECK) + LACQUAR GLOSS or OIL FINISH (BODY) / with ORIGINAL GIG BAG

element of Bacchus

PICKUPS for guitars



COIL:
enamel#42
TURN:
8,350T(F+C)
8,500T(R)
MAGNET:
ALNICO 2
RESISTANCE:
6.3kΩ(F+C)
6.5kΩ(R)

SCC-1

STタイプ用シングルイコイル。高域の抜けの良さを追求しながら、アタックのエグみを上手く中和したローゲインP.U。カッティングにおける低域のバウンド感も特筆。



COIL:
enamel#43(F)
enamel#42(R)
TURN:
7,200T(F)
9,350T(R)
MAGNET:
ALNICO 5(F)
ALNICO 3(R)
RESISTANCE:
7.2kΩ

STL1

ヴィンテージの各弦が弾けるような分離感と、程よく暴れたトーンを再現したTEタイプ。それに加えやや高めに設定した抵抗値はより現代的な存在感のあるローミッドも持ちあわせます。



COIL:
enamel#42
TURN:
5,600T
MAGNET:
ALNICO 5
RESISTANCE:
8,8kΩ

MRH1

リア用ハムバッカーとしてはやや低めな抵抗値である9.0kΩ弱に設定され、ドライかつクリアなトーンにデザインされた４芯ハムバッカー。分離の良いコードプレイも魅力的。



COIL:
enamel#42(F)
enamel#43(R)
TURN:
5,600T(F)
5,800T(R)
MAGNET:
ALNICO 5
ALNICO 3
RESISTANCE:
8.8kΩ(F)
11.6kΩ(R)

BRH1

程よいパワー感とスムーズなクリーントーンでジャンルを選ばないフレキシブルなキャラクターを持つ２芯ハムバッカー。フロントは甘さと存在感を両立した適度な出力に設計。



COIL:
enamel#42
TURN:
9,000T(F+C)
MAGNET:
ALNICO 5
RESISTANCE:
8.0kΩ

STP1

リア／フロントポジションの両位置ともに艶のある低域と、高域の抜けを得られるシングルタイプ。ワイドタイプのシングルコイル特有の外来ノイズにも強く設計されています。

PICKUPS for basses



COIL:
enamel#42
TURN:
8,300T(F)
9,000T(R)
MAGNET:
ALNICO 5
RESISTANCE:
7.6kΩ(F)
8.5kΩ(R)

マグネットにアルニコ5使用し、それぞれのウッドマテリアルに応じた木部振動を素直に拾い上げるJタイプピックアップ。



COIL:
enamel#42
TURN:
9,600T
MAGNET:
ALNICO 5
RESISTANCE:
10.5kΩ

単体としての使用は勿論のこと、シングルタイプとのミックスによって、リニアかつファットな奥行きをサウンドに与えるPタイプP.U。



COIL:
enamel#42
TURN:
8,600T(F)
8,800T(R)
MAGNET:
ALNICO 5
RESISTANCE:
7.8kΩ(F)
8.4kΩ(R)

TURBO SWを搭載するモデル用ローノイズP.U。シリーズ時のゲインアップに伴うノイズを抑え、ファットかつクリアなトーンを出力。



COIL:
enamel#42
TURN:
4,000T(F)
4,500T(R)
MAGNET:
ALNICO 5
RESISTANCE:
7.2kΩ(F)
8.0kΩ(R)

スムースなヴォイシングを持ちながらブーミーになり過ぎないローワッテージハムバッカー。タップも可能な４コンダクターデザイン。

PREAMP for basses

bartolini XTCT

bartolini社製オンボードタイプのプリアンプ。楽器本体の低域を活かしながらも、フィンガーピッキングでも抜けの良いキャラクターをもっています。

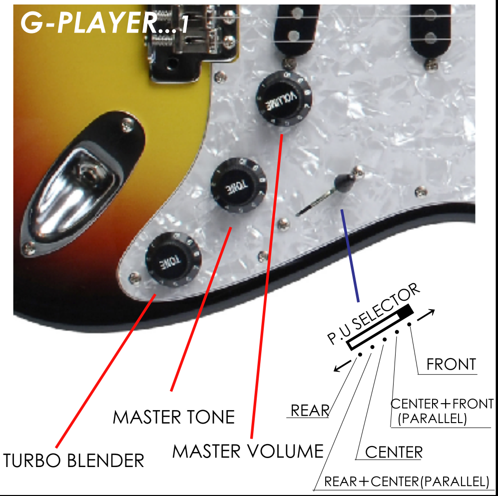
TREBLE＝(±12db) at 4kHz　MID＝(+10db) 500Hz
BASS　＝(±12db) at 40Hz (MIDはMC500使用時)

HMC EB-1

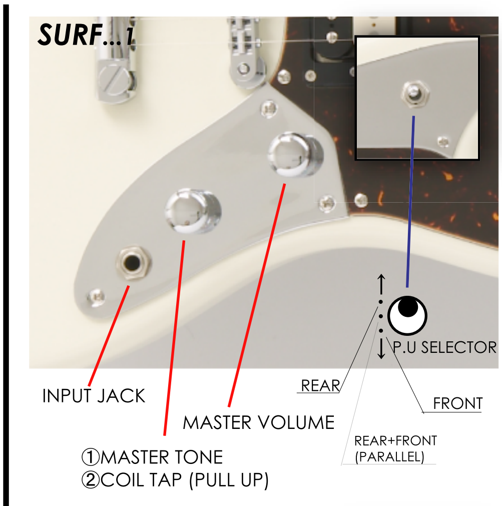
上記XTCTよりややハイパワーな２バンド･ブーストEQ仕様プリアンプ。ややフラットなレンジとスムースな可変が特徴。奏法によるニュアンスも表現しやすいBacchusオリジナルサーキット。

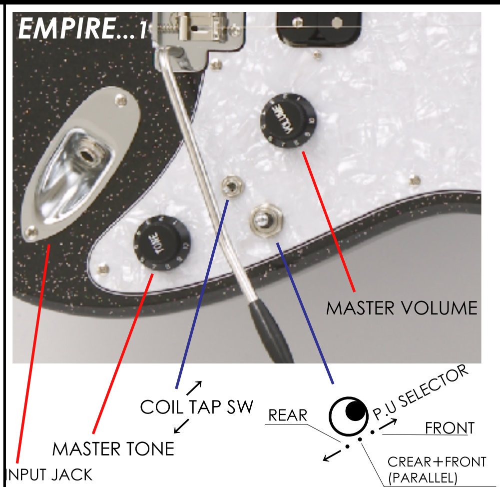
TREBLE＝(＋18db) at 4kHz
BASS　＝(＋18db) at 40Hz

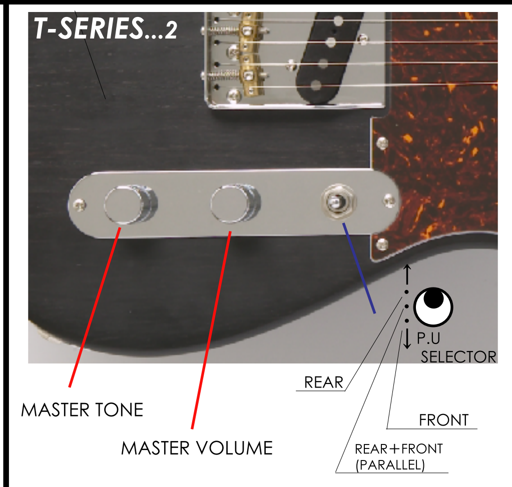
CONTROL *electronics of each guitars and basses*

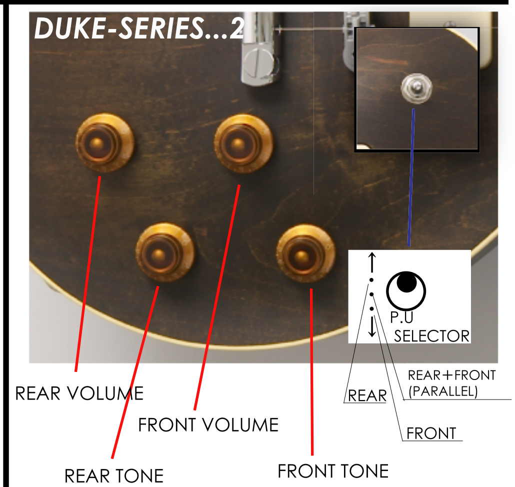


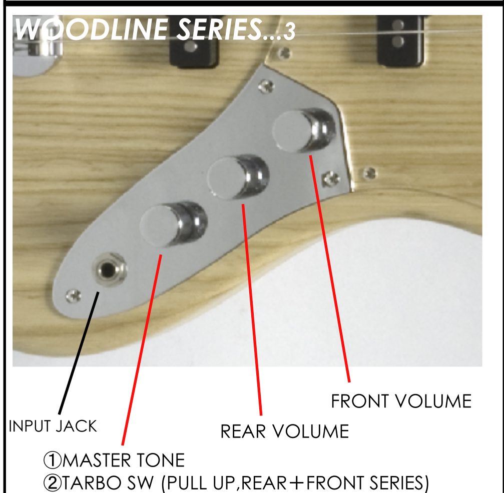


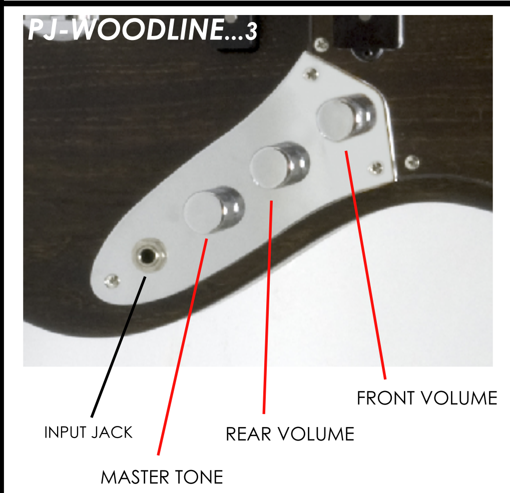


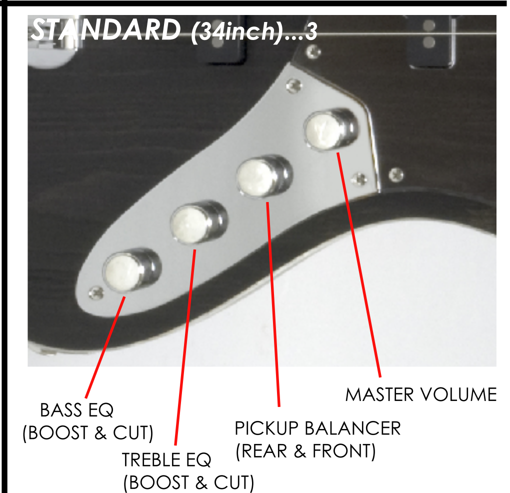


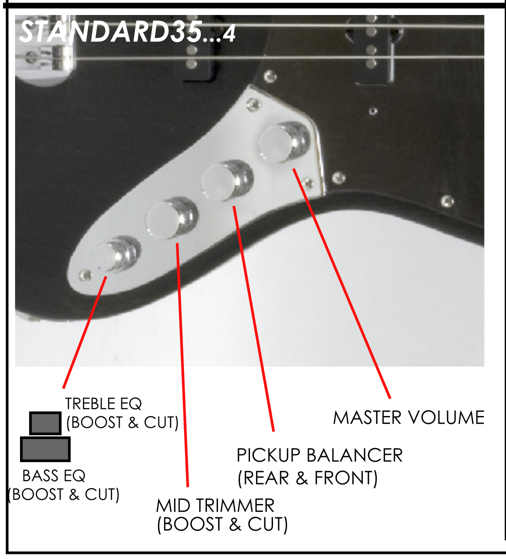


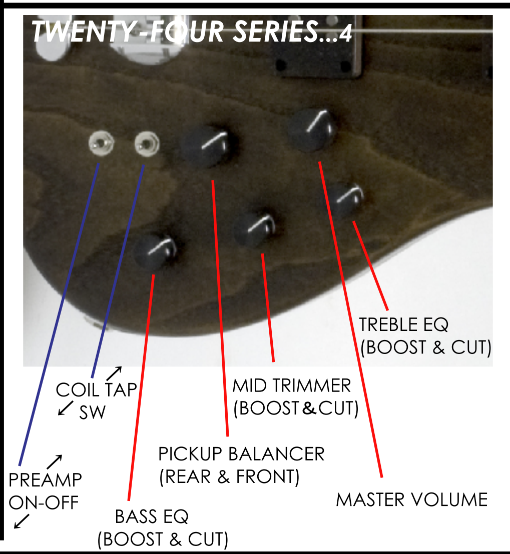












ASSEMBLY

■CUSTOM CTS POT:
高い信頼度を誇るCTS社製可変ポットの内部抵抗体であるカーボンに、特殊銀素材をミックスしたCUSTOM CTS POTを全機種に使用。飛躍的に残留抵抗を抑えることにより、数値の変化による音の篭り、音漏れを極限まで減らしています。

■REAL TAPER POT:
ヴォリュームを絞った時のハイ落ちを防ぎスムースな音量変化を可能にします。（一部機種ヴォリューム部のみ使用）

■CRL SWITCH :
安定した動作と高い耐性を持つCRL社製レバースイッチを使用。

■SWITCH CRAFT JACK:
モノラル/ステレオともに腐食に強く信頼性の高いSWITCH CRAFT社製ジャックを装備。

■CLOTHWIRE:
適度なサスティンとバランスの良いレスポンスを伝達する撚り線クロスワイヤーAWG22を配線材に使用。（アクティブ回路及び４芯線、一部機種を除く）

ORIGINAL BRIDGES for guitars & basses

GOTOH　GE108TS

￥14,700(C)
￥15,750(G)



Steel block
Metal sheet
Steel Saddle with U.S.A threads screws
10.8mm string pitch

高い精度を誇るトレモロユニットをラインナップするGOTOH社とBacchusのコラボレート・コンポーネント。スチールイナーシャブロックに、10.8mmピッチに弦間を設定されたスチールプレスサドルをマウント。アーミングを多用するトリッキーなプレイにおいても高い安定性を約束します

DEVISER　DTB-1

plate + saddle ￥17,640(C)
,690(G)
plate only ￥14,700
￥15,580



Steel sheet
Brass saddle (GOTOH SW-3)
10.8mm string pitch

プレート1弦側の壁に切り込みを入れることにより、大きなアクションでのピッキング時の、指への接触を最小限に抑えるオリジナルブリッジプレート+サドルセット。サドルセクションには3WAYながら、コマの角度を調整することによりオクターブの調整が可能なGOTOH SW-3を採用。



柔軟なセッティング機構と、安定したテンションバランスを持つオリジナルセパレートブリッジは、あらゆるプレイヤーにベストな演奏環境と、楽器のもつ豊かな音色を引き出します。そのシンプルな構造は、弦にかかる余分なストレスを軽減し、自然な弦振動を可能にします。



REPLACEMENT PARTS

①テールピース	4strings	\5,250
	5strings	\6,300
②ベースプレート	4strings	\4,200
	5strings	\4,725
③サドルハウジング※	低(1.4弦用)	\1,575
	高(2.3弦用)	\1,575
④サドル	小(1.2弦用)	\1,050
	大(3.4.5弦用)	\1.050

※5弦ベースに使用する場合はサドルハウジング(低)を1.5弦に、サドルハウジング(高)を2.3.4弦に使用してください

WARRENTY

Bacchus HANDMADE SERIESはお買い上げいただいた後も快適にご使用頂ける様、１０年の保証期間を設けています。お買い上げから、６ヶ月以内に付属の"ご愛用者登録カード"を指定の住所に送付頂いたファーストオーナー様に、弊社からユーザーネーム、モデル名、シリアルナンバーを記載した特別保証書(※枠内左)を返送させて頂きます。

　尚、保証規定･注意事項に関しましては左記及び、登録カード内の記載事項をご確認下さい。

Bacchus HANDMADE SERIES 保証規定

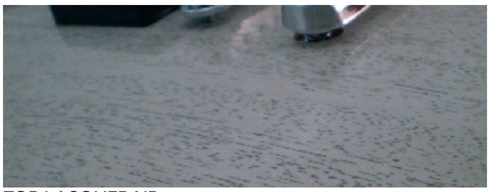
お客様がお買い上げいただきましてから、10年間をファーストオーナー様の保証期間とさせていただきます。
尚、以下の場合は期間内でも実費をいただきます
　Ⅰ.特別保証書のご提示なき場合。
　Ⅱ.故障の原因が本製品以外の機器による場合。
　Ⅲ.当社の指定者以外による修理、改造がなされたもの。
　Ⅳ.消耗品の交換、及び好みによる設定の変更。
　Ⅴ.お買い上げ後の移動、運送の事故によるもの
　Ⅵ.天変地変等による事故及び損傷。
　Ⅶ.ファーストオーナー様以外の方からのご依頼


Bacchus
GUARANTEE CARD
DEVISER Co.,Ltd.

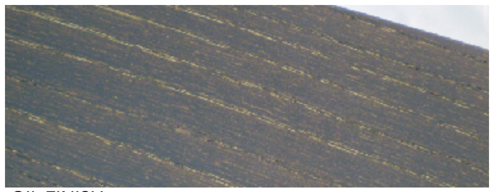
about FINISHES



TOP LACQUER GROSS
通常の塗装工程において最も塗膜の厚さが必要なトップコートセクションにラッカーを使用することにより塗膜を薄く、そして楽器本来の鳴りをを引き出す、Bacchusのスタンダードフィニッシュ。クリアになり過ぎない高級感のある発色も特徴的。



TOP LACQUER NB
着色の前段階で生地の表面の凹凸を埋める"目止め"という作業を廃することにより、さらにトップコートの厚さも抑えられ、より薄い塗膜を可能にしたシンラッカーフィニッシュのNB。その木材/木目ごとにグラフィカルな変化を見せる塗面も魅力的。より奔放な鳴りが特徴です。



OIL FINISH
古来から家具の塗装などに用いられる塗装方。木材の導管を介し、木部表層に浸透し塗膜を形成させることにより、その木材本来の自然な鳴りを引き出します。塗膜が非常に薄い為、傷はつきやすくなりますが、独特の風合いを持っています。

ORIGINAL CASES

original gig bag "BLACK BAG"



EG用 ￥11,550
EB用 ￥13,125

シンプルながら高い耐久性と保護性能を持ったHANDMADE SERIES付属のGIG BAG。背負った時のフィット感も抜群で長時間の移動での負担を軽減します。

LIGHT HARD CASE
produced by DEVISER

LIGHT HARD CASE
EG用 BLACK…￥16,800
EB用 BLACK…￥17,850

軽量・堅固・高機能なポータブルケース

ハードケースの耐久性・保護性能はそのままに、軽量化による快適性と利便性を併せ持つニューコンセプト・ギターケース



EB用
(3,7kg)

EG用
(2,9kg)



段差ヘッドの一般的なシェイプに適合(角度有ヘッドは収納できません。)



チャックホルダーを兼ねた３桁のダイヤルロックユニットを装備。

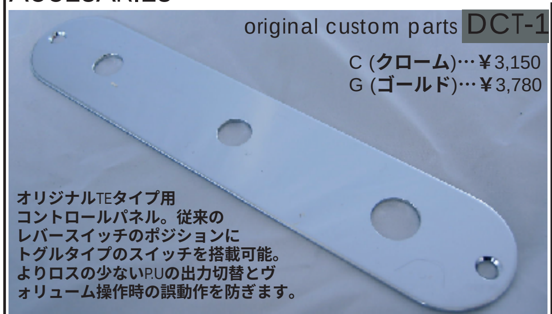


背面には付属のショルダーストラップを取付けし背負うことが可能に。

ACCESARIES

original custom parts DCT-1

C (クローム)…￥3,150
G (ゴールド)…￥3,780



オリジナルTEタイプ用コントロールパネル。従来のレバースイッチのポジションにトグルタイプのスイッチを搭載可能。よりロスの少ないP.Uの出力切替とヴォリューム操作時の誤動作を防ぎます。

CORE PRODUCTS INC

RHJ-01(モノラル)…￥3,780
RHJ-02(ステレオ)…￥3,990



高音質・高耐性
**　ロジウム・メッキジャック**

■電気抵抗が少ない為、飛躍的に音質が改善されます。
■サビや腐食が原因で起こるガリ・ノイズの発生を抑えます。
■硬度が極めて高く、耐摩耗性に優れています。



ギター職人のポリッシュ ￥840
ラッカー塗装にも対応するバッカス職人も愛用の楽器用ポリッシュ



ギター職人のオイルワックス ￥1,260
オイルフィニッシュの塗膜の保護と適度な保湿を行う楽器用WAX



Bacchus SUPER FINE CLOTH ￥1,344
デリケートな塗装にも安心して使用できる極薄起毛の楽器用クロス



Bacchus SPEEDER PRO \1,260
ベタつきを抑え、スムーズな使用感を約束する指板循環・保護剤



PICKUP FENCE 4弦用\1,575
5弦用\4,200
EB用クローム・フィニッシュのピックアップフェンス

Bacchus UNIVERSE SERIES

Bacchus UNIVERS SERIESは、長野県松本市において、30年に渡り楽器製作を行ってきたファクトリーチームがプロデュースする、Bacchus HANDMADE SERIESの姉妹モデルであり、年月とともに培ってきたエレクトリックギター／ベース製作のノウハウとその製作理念を、幅広い層のプレイヤーに音楽をともにしていただけるように、よりコストパフォーマンスに重点を置いた海外生産ラインナップです。
長年国内で技術を磨いたクラフトマンを現地に派遣し、新製品の開発から品質管理、人材育成まで行うことにより、クラスを超えたプレイアビリティーと品質を実現しています。

※UNIVERSE SERIESは海外生産モデルの為、予告無く各機種の仕様変更･生産モデルの廃盤を行う場合があります。詳しくはお近くのお取扱店にお尋ね下さい。

写真のモデルは
左：BST-250M
右：BJB-400R です



HANDMADE GUITARS

http://www.deviser.co.jp

○掲載製品は品質向上の為、予告無く仕様及び価格の変更を行う場合があります。また、生産終了となる場合がございます。あらかじめご了承下さい。
○撮影・印刷の都合上、実際の色味と異なる場合がございます。
○掲載価格は全て税込表示となります。(2007年秋時点)

本社　Head Office
〒399-0033 長野県松本市大字笹賀7072-6
TEL.0263-86-8808　FAX.0263-86-8778
E-MAIL ADRESS: info@deviser.co.jp

大阪営業所　Osaka Sales Office
〒661-0026 兵庫県尼崎市水堂町4-17-30
TEL.06-6437-2417　FAX.06-6437-2419
E-MAIL ADRESS: maido@deviser.co.jp

SPECIAL AGENT